DS-610

ORDERCODE D1128

Highlite International B.V.
Vestastraat 2
6468 EX Kerkrade
The Netherlands
Phone: +31 45-5667700

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Congratulazioni!
Avete acquistato un grande, innovativo prodotto da Showtec.
Lo DAP Audio DS-610 porta entusiasmo in qualsiasi luogo. Se si desidera una semplice azione plug-&-play o un sofisticato show, questo prodotto fornisce l'effetto che desideri.

Potete contare sulla Showtec, per i migliori prodotti di illuminazione.
Progettiamo e realizziamo attrezzature professionali d'illuminazione per l'industria dell'intrattenimento.
Nuovi prodotti vengono lanciati regolarmente. Lavoriamo duramente per mantenere voi, i nostri clienti, soddisfatti.
Per maggiori informazioni: iwant@dap-audio.info

È possibile ottenere alcune dei prodotti di migliore qualità e prezzo sul mercato da Showtec.
Quindi la prossima volta, rivolgetevi a Showtec per i migliori apparecchi di illuminazione.
Sempre il meglio - con Showtec!

Grazie!

Dap Audio DS-610™ Guida al prodotto

ATTENZIONE

PER LA VOSTRA SICUREZZA, LEGGERE ATTENTAMENTE IL PRESENTE MANUALE PRIMA DELLA PRIMO UTILIZZO!

Istruzioni per l'apertura

Subito dopo aver ricevuto il prodotto, aprite attentamente la scatola e controllare il contenuto per garantire che tutte le parti siano presenti, e siano state ricevute in buone condizioni. Notificare immediatamente al rivenditore e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione se presenta componenti danneggiati dal trasporto o la scatola presenta segni di maltrattamento. Conservare la scatola e tutti i materiali di imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere restituito alla fabbrica, è importante che l'apparecchio sia restituito nell'originale scatola di fabbrica e imballaggio.

La spedizione comprende:

- DAP DS-610
- Telecomando
- 2x batterie AAA
- Cavo RCA stereo da 1,5m
- Cavo di alimentazione – 2m
- Manuale per l'utente

CAUTELA!!

Tenere questo apparecchio lontano da pioggia e umidità!

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Ogni persona coinvolta nell'installazione, uso e manutenzione di questo dispositivo deve:

- essere qualificata
- seguire le istruzioni di questo manuale

CAUTELA!! Fate attenzione alle vostre azioni.
Con una tensione pericolosa si può essere esposti ad uno pericoloso shock elettrico quando si toccano i fili!

Prima del primo avvio, assicurarsi che non vi siano danni provocati dal trasporto. In tal caso, rivolgersi al rivenditore e non utilizzare il dispositivo.

Per mantenere perfette condizioni e per garantire un funzionamento sicuro, è assolutamente necessario per l'utente seguire le istruzioni e le avvertenze scritte in questo manuale.

Si prega di considerare che i danni causati da modifiche manuali del dispositivo non sono soggetti a garanzia.

Questo dispositivo non contiene parti riparabili dall'utente. Per assistenza rivolgersi soltanto a tecnici qualificati.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetta responsabilità per eventuali danni derivanti dalla mancata osservanza di questo manuale o da modifiche non autorizzate al dispositivo.

- Non lasciare mai che il cavo di alimentazione venga a contatto con altri cavi! Gestire il cavo di alimentazione e tutti i collegamenti con la rete con particolare prudenza!
- Non rimuovere mai etichette di avvertimento o informative dall'unità.
- Non usare mai nulla per coprire il contatto della messa a terra.

- Non lasciate mai i cavi in giro.
- Non inserire oggetti nelle prese d'aria.
- Non collegare il dispositivo a un dimmerpack.
- Non accendere e spegnere il dispositivo a brevi intervalli, in quanto ciò ridurrebbe la vita del dispositivo.
- Non aprire il dispositivo e non modificare il dispositivo.
- Non guidare le immissioni senza l'input con un segnale leva più grande, rispetto a quello richiesto dal dispositivo di output.
- Non collegare microfoni alla console (o allo stagebox) mentre l'alimentazione phantom è accesa. Silenziare anche il sistema monitor/Pa quando si attiva/disattiva l'alimentazione phantom. Consentire al sistema di regolarsi per un paio di secondi, prima di impostare i guadagni in ingresso.
- Usare il dispositivo solo in interni, evitare il contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare fiamme e non metterlo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre l'alimentazione dalla rete, quando il dispositivo non viene utilizzato. Maneggiare solo il cavo di alimentazione per la spina. Mai staccare la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Utilizzare sempre l'unità con il cavo di terra CA collegato alla terra dell'impianto elettrico.
- Assicurarsi di non usare il numero (Sì) o non usarla (No).
- Assicurarsi che i segnali nel mixer siano bilanciati, altrimenti potrebbe generarsi un ronzio:
- Assicurarsi di usare DI box per bilanciare segnali sbilanciati; tutti i segnali in arrivo devono essere chiari.
- Assicurarsi che la tensione a disposizione non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia deformato o danneggiato. Controllare il dispositivo e il cavo di alimentazione di volta in volta.
- Spegnere l'interruttore, quando si sostituisce il cavo di alimentazione o il segnale, o selezionare di nuovo l'input.
- Estrema frequenza degli amplificatori insieme a un elevato livello di segnale in entrata porta all'overdrive del vostro apparecchio. Nel caso in cui ciò dovesse verificarsi, è necessario ridurre il livello di segnale in ingresso usando il controllo INPUT.
- Per enfatizzare una gamma di frequenza, non necessariamente si devono muovere i rispettivi controlli in avanti; cercare di abbassare invece gli intervalli di frequenza surround. In questo modo si evita di causare che l'elemento successivo dell'impianto vada in overdrive. Si preserva anche la riserva dinamica valutabile ("camera di ascolto")
- Evitare grovigli di fili a terra! Assicurarsi sempre di collegare gli amplificatori e la console mixer allo stesso circuito elettrico per assicurare la stessa fase!
- Se il dispositivo è caduto o viene colpito, togliere immediatamente l'alimentazione di rete. Fare in modo che un ingegnere qualificato lo controlli prima di utilizzarlo.
- Se il dispositivo è stato esposto a grandi variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), non accenderlo subito. La condensa che si forma potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare il dispositivo spento fino a quando non ha raggiunto la temperatura ambiente.
- Se il dispositivo Showtec non funziona correttamente, interrompere immediatamente l'uso. Imballare l'unità in modo sicuro (preferibilmente nel suo imballo originale) e restituirla al rivenditore Showtec per l'assistenza.
- Riparazioni, assistenza e collegamento elettrico deve essere effettuato da un tecnico qualificato.
- Per la sostituzione utilizzare solo fusibili dello stesso tipo e categoria.
- GARANZIA: Fino a un anno dalla data di acquisto.

CONDIZIONI OPERATIVE

Questo dispositivo non è progettato per il funzionamento permanente. Consistenti interruzioni di servizio faranno in modo che il dispositivo funzioni per un lungo tempo senza difetti.

Se il dispositivo viene utilizzato in qualsiasi altro modo diverso da quello descritto in questo manuale, il prodotto può subire danni e la garanzia decade.
Qualsiasi altra operazione potrebbe portare a pericoli come cortocircuito, ustioni, scosse elettriche, esplosioni, cadute, ecc

Potreste mettere in pericolo la vostra sicurezza e la sicurezza degli altri!

Un'installazione non corretta può causare gravi danni a persone e cose!

Collegamento con la rete
Collegare il dispositivo alla rete elettrica con la spina.
Fate sempre attenzione che il cavo di colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	UE (incluso Regno Unito) Da aprile 2004	America del Nord	Pin
L	Marrone	Nero	Fase
N	Blu	Bianco	Neutro
⏚	Giallo/Verde	Verde	Messa a terra

Assicurarsi che il dispositivo sia sempre collegato correttamente a terra!

Procedura per la restituzione

La merce resa deve essere inviata a proprie spese e nell'imballo originale, non verranno rilasciate delle etichette di chiamata.
Il pacco deve essere chiaramente etichettato con un numero di autorizzazione alla restituzione (numero RMA). I prodotti restituiti senza un numero RMA saranno rifiutati. Highlite non accetterà la merce resa né alcuna responsabilità. Chiamate Highlite al 0031-455667723 o mandate una mail a aftersales@highlite.nl e richiedete un RMA prima di spedire l'apparecchio. Siate pronti a fornire il numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa per la restituzione. Assicuratevi di imballare accuratamente l'apparecchio, gli eventuali danni di spedizione derivanti da un imballaggio insufficiente sono a carico del cliente. Highlite si riserva il diritto di usare la sua propria discrezione per riparare o sostituire il prodotto (o i prodotti). Come suggerimento, un buon imballaggio o una doppia scatola UPS è sempre un metodo sicuro da usare.

Nota: Se vi è stato dato un numero di RMA, si prega di includere le seguenti informazioni su un pezzo di carta all'interno della scatola:
1) Il vostro nome
2) Il vostro indirizzo
3) Il vostro numero di telefono
4) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di controllare la merce consegnata subito dopo la consegna per eventuali mancanze e / o difetti visibili, o eseguire questo controllo dopo il nostro annuncio che le merci sono a sua disposizione. I danni subiti nel trasporto sono responsabilità del mittente, per cui il danno deve essere segnalato al corriere al ricevimento della merce.
È responsabilità del cliente comunicare e presentare richieste con lo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia danneggiato a causa della spedizione. I danni di trasporto devono essere riferiti a noi entro un giorno dalla ricezione della consegna.
Ogni spedizione di restituzione deve essere fatta in ogni momento dopo aver pagato. Le spedizioni di restituzione devono essere accompagnate da una lettera che definisce il motivo per la restituzione della spedizione. Spedizioni di restituzione non prepagate saranno rifiutate, se non diversamente concordato per iscritto.
Reclami contro di noi deve essere fatti per iscritto o via fax entro 10 giorni lavorativi dal ricevimento della fattura. Dopo questo periodo i reclami non saranno trattati più.
I reclami verranno allora considerati solo se il cliente ha finora rispettato tutte le parti del contratto, indipendentemente dal contratto, di cui l'obbligo è conseguente.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Darkshade DS-610 è un lettore multimediale completamente digitale. Può leggere sia schede SD che chiavette USB e può riprodurre anche qualsiasi brano in MP3. Il grande e luminoso display LCD permette di selezionare i brani in modo veloce e rapido.

- Modalità riproduzione singola e continua
- Ricerca cartella
- Ricerca brano
- Punto d'attacco automatico
- Ciclo continuo

Panoramica

Lato superiore

Fig. 1

Vista frontale
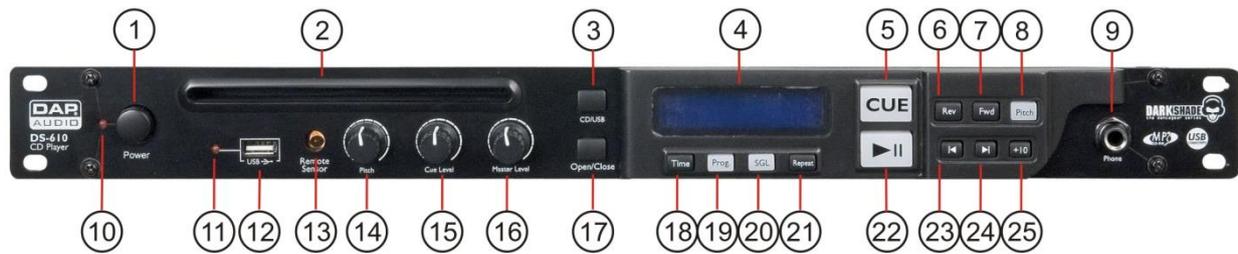
Fig. 2

1) Interruttore ON/OFF Power
2) Scomparto CD
3) Pulsante CD/ USB
4) Display LCD
5) Tasto Cue
6) Tasto Reverse
7) Avanzamento veloce
8) Tasto Pitch
9) Connettore uscita Phone
10) LED alimentazione
11) LED USB
12) Slot USB
13) Remote Sensor
14) Controllo Pitch
15) Controllo Cue Level
16) Controllo volume master
17) Open/ Close
18) Tasto Time
19) Tasto Program
20) Tasto Singolo
21) Tasto Repeat
22) Tasto Play/Pause ►/II
23) Tasto B. Skip I◄
24) Tasto F. Skip ►I
25) Tasto +10

Vista posteriore

Fig. 3

26) Connettori RCA Stereo non bilanciato Line Out
27) Connettori RCA Stereo non bilanciato Rec Out
28) Ingresso alimentazione CA

Telecomando
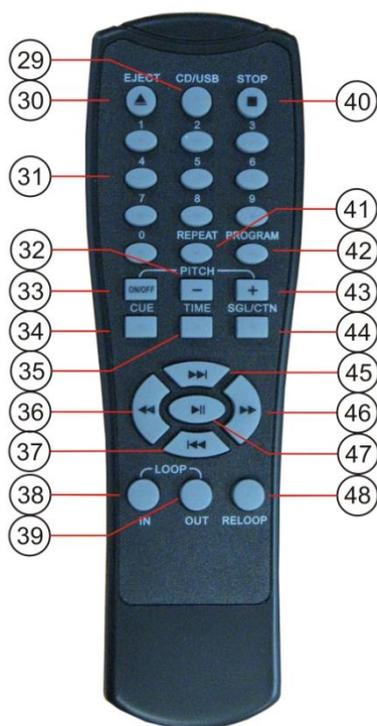
Fig. 4

29) Tasto CD/ USB
30) Tasto Eject
31) Tasti accesso diretto
32) Tasto Pitch -
33) Tasto Pitch
34) Tasto Cue
35) Tasto Time
36) Tasto Fast Backward ◀◀
37) Tasto B. Skip ⏮
38) Tasto Loop In
39) Tasto Loop Out
40) Tasto Stop
41) Tasto Repeat
42) Tasto Program
43) Tasto Pitch +
44) Tasto SGL
45) Tasto F. Skip ⏭
46) Tasto Fast Forward ▶▶
47) Tasto Play/Pause
48) Tasto Reloop

Installazione

Rimuovere tutto il materiale d'imballaggio dal DS-610. Verificare che tutte le imbottiture in schiuma e plastica siano rimosse. Collegare tutti i cavi.
Scollegare sempre dall'alimentazione elettrica di rete prima della pulizia o manutenzione.
Danni causati da mancata osservanza non sono soggetti a garanzia.

Configurazione e Uso

Prima di collegare l'unità, accertarsi sempre che l'alimentazione corrisponda alla tensione nelle specifiche del prodotto. L'alimentazione è stampata sul retro del dispositivo.
Non tentare di utilizzare un prodotto con specifiche da 120V a 230V di potenza, o viceversa.

Connessioni
1. Spegnere l'interruttore POWER.
2. Usare i cavi RCA per collegare le uscite Line out a una linea di ingresso sul tuo mixer.

Funzioni

NOMI E FUNZIONI
Di seguito una descrizione delle funzioni dei controlli.

Funzioni lettore CD

1. Power ON/OFF
Questo è l'interruttore dell'alimentazione generale. Premere per accendere il dispositivo.
2. Vano CD
3/ 29. Tasto CD/ USB
Usare questo tasto per commutare tra **CD slot (2)** o **USB slot (12)**. La scelta di USB è indicata dal **LED USB (20).**
4. Display LCD
5/ 34. Cue:
Premere questo pulsante durante la riproduzione per ritornare alla posizione da cui è partita la riproduzione.
9. Phone (Telefono)
È possibile collegare una coppia di cuffie con un'impedenza di 32 - 600 Ohm per connettore cuffia. È una presa da 6,3mm/ 1/4" TRS, collegata come Tip=sinistra, Ring=destra e sleeve = terra.
Attenzione: A seconda del tipo di cuffie collegate al jack cuffia, il DS-610 è in grado di produrre livelli di uscita elevati attraverso l'uscita del telefono. Quindi, assicurarsi di ruotare sempre il controllo a sinistra (impostazione minima) prima di collegare le cuffie. Essere consapevoli che ascoltare la musica a volume elevato per tempi prolungati può danneggiare l'udito!
10. LED di alimentazione
Indica che DS-610 è acceso.
11. LED USB
Quando acceso, **USB slot (12)** è selezionato.
12. USB-slot
Consente il collegamento a qualsiasi chiavetta USB.
14. Pitch control:
Utilizzare questo controllo per regolare il passo della traccia. Ruotare a destra per aumentare il passo, a sinistra per diminuire il passo.
15. Cue Level
Questo controllo permette di regolare il livello dell'uscita **Phone (9)**.
16. Master
È possibile regolare il segnale di uscita a **Line Outputs (26).**
17/ 30. Open/ Close (Eject)
Premere questo pulsante per espellere il CD dal **vano del disco**. Il **vano del disco** non può essere aperto durante la riproduzione, quindi interrompere la riproduzione prima di premere il tasto.
18/ 35. Time:

Premere questo tasto per muoversi nella schermata Time tra il tempo trascorso e il tempo restante.

20/ 44. Single (SGL):

Premere questo pulsante per commutare tra modalità di riproduzione singola e continua. Se è selezionata la modalità singola, il tasto si accende. In modalità singola, l'unità si ferma dopo la riproduzione di ogni traccia. In modalità continua, l'unità riproduce tutte le tracce e poi si ferma.

21/ 41. Repeat:

Usare questo tasto per ripetere una traccia o tutte le tracce del tuo dispositivo.

26. Linea Out RCA non bilanciata

Usare queste uscite per collegare un mixer con ingressi RCA non bilanciati.

27. Rec Out RCA non bilanciata

Usare queste uscite per collegare un registratore con ingressi RCA non bilanciati.

28. Alimentazione 80 - 260Vac 50/60Hz

Usare il cavo di alimentazione per collegare il dispositivo alla corrente.

31. Tasti accesso diretto

Utilizzare per selezionare direttamente una traccia.

32. Pitch –:

Il CD rallenta mentre questo tasto è premuto. Rilasciare il tasto per tornare al BPM originale.

33. Pitch:

Se si preme questo tasto, è possibile regolare il passo con il **Pitch Control (14).**

36. Riavvolgimento rapido ◀◀ :

Premere e tenere premuto questo pulsante per riprodurre la traccia con riavvolgimento rapido.

37. Tasto B.Skip |◀◀

Usare questo tasto per ritornare all'inizio della traccia corrente o selezionare una traccia precedente per la riproduzione.

38. Loop IN:

Premere questo pulsante per impostare il punto iniziale del ciclo.

39. Loop OUT:

Premere questo pulsante per impostare il punto finale del ciclo.

40. Tasto Stop

Premere questo tasto per interrompere la riproduzione.

42. Program

43. Pitch +:

Il CD accelera finché questo tasto è premuto. Rilasciare il tasto per tornare al BPM originale.

45. Tasto F.Skip ▶▶|

Usare questo tasto per passare alla traccia successiva.

46. Avanzamento rapido ▶▶ :

Premere e tenere premuto questo pulsante per riprodurre la traccia con avanzamento rapido.

47. Tasto Play/Pause ▶/❙❙ :

Usare questo tasto per iniziare la riproduzione. Premere una volta per iniziare la riproduzione, due volte per impostare la modalità pausa e di nuovo per riprendere la riproduzione.

48. Reloop:

Questo tasto è usato per avviare l'ultimo ciclo salvato. Per concludere il ciclo, premere nuovamente il tasto.

Funzionamento

1. Selezionare tracce usando i tasti Skip

• Premere i tasti Skip per spostarti alla prima o all’ultima traccia.
• Tenere premuto il pulsante Skip per modificare le tracce di continuo ad alta velocità.
• Quando è selezionata una nuova traccia durante la riproduzione, la riproduzione inizia non appena la ricerca è completata.
• Se il tasto Skip ▶▶| è premuto durante l’ultima traccia, è selezionata la prima traccia. Allo stesso modo, Se il tasto Skip |◀◀ è premuto durante la prima traccia, è selezionata l’ultima traccia.

2. Avvio riproduzione

• Premere **Play/Pause** durante la pausa o la condizione cue per avviare la riproduzione, l’indicatore **Play** si accende.
• Il punto in cui la riproduzione inizia è automaticamente salvato nella memoria come punto cue. Il lettore CD ritorna poi al punto cue quando è premuto il tasto **Cue**.
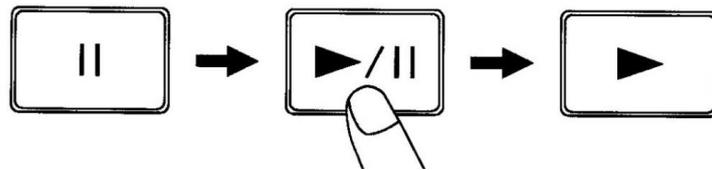
Fig. 5

3. Stop riproduzione

Esistono due modi per arrestare la riproduzione:
1. Premere **Play/Pause** durante la riproduzione per mettere in pausa a quel punto.
2. Premere il tasto **Cue** durante la riproduzione per ritornare al punto cue e accedere alla condizione di pausa.
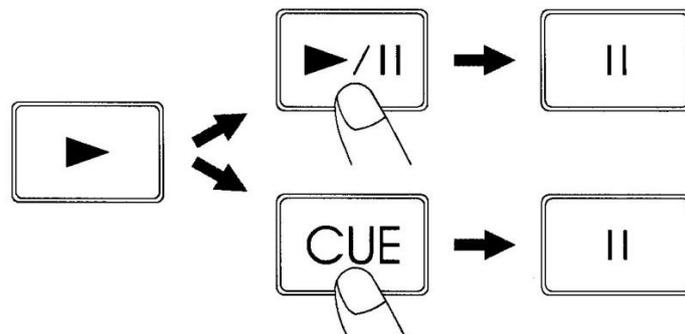
Fig. 6

4. Pausa

• Premere il tasto **Play/Pause** per muoversi tra riproduzione e pausa.
• L’indicatore **play** lampeggia quando la modalità pausa è impostata.
• La riproduzione riprende quando il tasto **Play/Pause** è premuto nuovamente.

5. Impostazione di un punto d'attacco

• Premere il tasto **Play/Pause** per muoversi tra riproduzione e pausa.
• L’indicatore play lampeggia quando la modalità pausa è impostata.
• Utilizzare i tasti **Fast Backwards** e **Fast Forwards** per andare al punto di attacco desiderato.
• Premere il tasto **Play/Pause** nuovamente e il punto di attacco è salvato e il CD continua la riproduzione.

6. Punto d'attacco

- "Punto di attacco" è l'atto di preparazione alla riproduzione.
- Premere il tasto Cue, il lettore accede alla modalità CUE, la riproduzione ritorna al punto di attacco e accede alla condizione di pausa, l'indicatore Cue lampeggia e l'indicatore **Play** lampeggia. Quando il tasto **Play/Pause** è premuto, la riproduzione inizia dal punto di attacco.
- Quando la ricerca della traccia è completata dopo la pressione del pulsante **Skip**, il lettore automaticamente trova la posizione in cui il suono inizia e avvia la riproduzione (Auto Cue).
- Se il tasto **Cue** è premuto dopo la fase di ricerca o la fase di scansione, la riproduzione ritorna al punto di attacco e accede alla condizione di pausa.

NOTA: Durante la modalità Cue, se il tasto **Cue** è premuto e tenuto premuto, la riproduzione partirà dal punto di attacco, quando il pulsante è rilasciato, il lettore ritorna automaticamente alla modalità Cue, ciò ti consente di verificare il punto di attacco.

7. Scansione (veloce in avanti/veloce indietro)

- La scansione è una funzione per muoversi rapidamente in avanti e indietro premendo **Fast Forward** o **Fast Backwards**.
- Premere il tasto **Fast Forward** o **Fast Backwards** per avviare la scansione. Il disco si muove rapidamente in avanti o indietro e il suo è udibile. Il punto attuale di scansione è indicato sull'LCD.

8. Display tempo

Premere il pulsante **Time** per selezionare la modalità display time:

1. Tempo trascorso di una traccia.
2. Tempo restante di una traccia.

9. Modifica del passo della canzone

Ci sono tre tool disponibile per il BPM del CD:

1. Usare **Pitch Control** per regolare il BPM.
2. Usare **Pitch Bend** per modificare temporaneamente il BPM.

1) Pitch-Control

- Per regolare il BPM ruotando il pitch control a sinistra o a destra, premere il tasto **Pitch** per attivare la funzione di regolazione del passo.
- Portando **Pitch Control** a sinistra diminuisce il BPM, o a destra aumenta. L'intervallo di regolazione è +-24%.

2) Pitch-Bending

- BPM aumenta o diminuisce rispettivamente mentre il tasto Pitch Bend **+** o Pitch Bend **–** è premuto.
- L'aumento del BPM dipende da quanto si tiene premuto il tasto. Se si tiene premuto per 5 secondi, il BPM avanzerà o diminuirà del 24% con Pitch Bend **+** o Pitch Bend **-.** Se si preme il tasto, il BPM si modificherà solo di un poco quindi si avvertirà solo un leggero colpo che modifica la musica.
- Il CD tornerà al BPM indicato dal **Pitch Control** quando si rilascia Pitch Bend **+** o Pitch Bend **-**.

10. Program Play (solo in modalità CD)

1. Premere il tasto **Prog**, il lettore entrerà in modalità programma e il CD smetterà di ruotare.
2. Selezionare il brano desiderato premendo il tasto **Skip** o un **pulsante di accesso rapido,** quindi premere **Prog** nuovamente. La traccia selezionata sarà aggiunta alla sequenza del programma.
3. Ripetere il passo 2. Può essere programmato un max. di 20 tracce.
4. Premere **Play/Pause** per iniziare la riproduzione del programma dalla prima selezione.
5. Premere **Prog** nuovamente durante la riproduzione del programma per interromperla.
6. Premere e tenere premuto il tasto per oltre 2 secondi per cancellare la modalità programma e cancellare il contenuto del programma corrente.

11. Riproduzione ciclica

1. Premere il tasto Loop **IN** per impostare il punto di inizio del ciclo, l'indicatore Loop lampeggerà sull'LCD.
2. Premere il tasto Loop **OUT** per impostare il punto finale del ciclo. Dopo l'impostazione del punto finale, la riproduzione accedere alla riproduzione ciclica dal punto di inizio al punto finale.
3. Premere nuovamente i tasti Loop, la funzione riproduzione ciclica è cancellata, l'indicatore Loop si spegne.

12. Reloop

1. Se si preme il tasto **Reloop,** il disco tornerà all'ultimo ciclo selezionato.
2. Premere il pulsante e tornare rapidamente all'inizio del ciclo.
3. Premere nuovamente i tasti Loop, la funzione riproduzione ciclica è cancellata, l'indicatore Loop si spegne.

13. Repeat

1. Premere il pulsante **Repeat** una volta per ripetere la traccia corrente. Il display mostra "1".
2. Premere nuovamente il tasto **Repeat** per ripetere l'intera cartella. Il display mostra "F".
3. Premere nuovamente il pulsante **Repeat** per ripetere l'intera chiavetta USB o la scheda SD. Il display mostra "A".
4. Premere **Repeat** per la quarta volta, per uscirre dalla modalità Repeat.

Prima di scollegare l'alimentazione

Quando si è finito di utilizzare il lettore CD. Premere **Open/ Close** ⏏. Quando il disco è completamente espulso, rimuoverlo senza usare forza. Ora è possibile spegnere in modo sicuro il dispositivo.

CAUTELA:
• Non cercare di inserire il disco quando l'alimentazione è staccata.
• Non staccare l'alimentazione, mentre è in corso l'espulsione del disco.
• Spegnere dopo che il disco è completamente espulso.

CD

1. Precauzioni relative alla manipolazone dei cd
• Non permettere la presenza di impronte, olio o polvere sulla supeficie del disco. Se il disco si sporca, pulirlo con un panno morbido e asciutto.
• Non utilizzare solventi, acqua, spray, agenti chimici elettrostatici o panni trattati al silicone per pulire il disco.
• Maneggiare sempre il disco con attenzione per prevenire il danneggiamento della superficie; in particolare quando si rimuove un disco dal suo contenitore o lo si ripone.
• Non piegare il disco.
• Non porre il CD accanto a fonti di calore.
• Non allargare il foro centrale del disco.
• Non scrivere sull'etichetta (lato stampato) con uno strumento a punta dura come matita o penna a sfera.
• Si forma condensa se un disco è portato da un'area calda a un'area fredda, come all'esterno in inverno. Non tentare di asciugare il disco con asciugacapelli, ecc.

2. Precauzioni per la conservazione
• Dopo la riproduzione di un disco, scaricare sempre il lettore.
• Conservare sempre il disco nel suo involucro per proteggerlo da sporco o danni.
• Non porre i dischi nelle seguenti aree:
1. Aree esposte a raggi solari per lungo tempo.
2. Aree soggette ad accumulo di polvere o elevata umidità.
3. Area influenzate da calore proveniente da riscaldamenti interni, ecc.

Manutenzione

Il DAP DS-610 non richiede quasi alcuna manutenzione. Tuttavia, si dovrebbe mantenere l'unità pulita. Scollegare l'alimentazione di rete, quindi pulire la custodia con un panno umido. Non immergere in un liquido. Non usare alcol o solventi.
Mantenere i collegamenti puliti. Scollegare l'alimentazione elettrica, quindi pulire i collegamenti audio con un panno umido. Assicurarsi che i collegamenti siano ben asciutti prima di collegare l'apparecchiatura o fornire energia elettrica.

Risoluzione dei problemi

DAP DS-610
Questa guida ha lo scopo di aiutare a risolvere semplici problemi. Se si verifica un problema, eseguire la procedura descritta di seguito in sequenza fino a quando sarà trovata una soluzione. Una volta che l'apparecchio funziona correttamente, non effettuare i seguenti passi.
1. Se il dispositivo non funziona correttamente, scollegare il dispositivo.
2. Controllare l'alimentazione dal muro, tutti i cavi ecc...
3. Se tutto quanto sopra è OK, collegare l'unità di nuovo.
4. Dopo circa 30 secondi, scollegare il dispositivo.
5. Restituire il dispositivo al rivenditore Showtec.

Specifiche del prodotto

Alimentazione. AC 80-260 V - 50/60 Hz
Consumo: 5 Watt
Pitch control: 24% +/-
Rapporto S/N: >96 dB
Risposta frequenza: 20 Hz - 20 kHz
Connettore cuffie: 6,3 mm jack
Uscita audio: Stereo RCA non bilanciata
Dimensioni: 482 x 45 x 260 mm (LxPxA)
Peso: 2,75 kg

Le caratteristiche tecniche e il design del prodotto sono soggetti a cambiamento senza preavviso.

Sito Web: www.Dap-audio.info
E-mail: service@highlite.nl